Тема. Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напряму.

Мета. Ознайомити учнів з літературним напрямом класицизму, його особливостями, основними правилами, причинами виникнення; розвивати пізнавальну діяльність учнів, навички конспектування; виховувати естетичний смак.

Доба бароко, з якою ми ознайомилися на попередніх уроках, була добою великих містиків та філософів-ідеалістів. Та не всі мислителі та митці кінця XVI — початку XVII ст. тяжіли до бароко, тобто зосереджували свою увагу на складності, парадоксальності, непевності буття. Паралельно з ірраціональною бароковою свідомістю формується принципово нова — раціональна, яка виробила інший підхід до людини.

1. Словникова робота

Класицизм (від лат. classicus — зразковий) — художній напрям (течія) у мистецтві та літературі XVII - початку XІX ст., для якого характерні висока громадянська тематика, суворе дотримання певних творчих норм і правил.

2. Опрацюйте матеріал підручника з теми ( стор. 222-227).

3. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtube.com/watch?v=9VEKcZAOsl8&feature=share>

<https://youtube.com/watch?v=PoXkvaRGUlI&feature=share>

<https://www.youtube.com/watch?v=IQSmAYdeI1A&list=UUlC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=19>

4. Характерні ознаки класицизму. Працюємо у зошитах.

\* Культ розуму. У конфлікті пристрасті (серця) і обов’‎язку (розуму) розум перемагає.

\* Людина — передовсім громадянин, інтерес до державних діячів.

\* Зовнішній бік життя, акцент на вчинках героїв; однозначність характерів.

Герої або позитивні (зразок для наслідування), або негативні (моральний урок читачам). Підкреслення у героїв однієї риси характеру (честь, обов’‎язок, хоробрість, лицемірство, жадібність тощо)

\* Об’‎єктивність оповіді.

\* Літературні жанри поділялись на : «високі» (ода, трагедія, епопея, героїчна поема; мова — величава, урочиста), «середні» (наукові твори, елегії, сатири; мова — загальновживана), «низькі» ( комедія, пісні, листи у прозі, епіграми; мова — розмовний стиль).

\* Повчати, виховувати.

\* Суворі правила. Дотримання в драматургії правил трьох єдностей: дія (чітка композиція), час (один день), місце (в одному місці).

5. Повторюємо вивчений матеріал. Особливості розвитку і види лірики в Стародавній Греції. Стор. 69-70.

Домашнє завдання

Стор. 222-227. Уміти характеризувати епоху класицизму у мистецтві та літературі.

Повторити. Тіртей. Сапфо. Вірші античних поетів. Стор. 71-74.